



TERRITORIO GOYA

Monte Santa Maria Tiberina (PG)
Giornate di studi 13 | 14 Luglio 2019
Sala Francesco Maria Cardinal del Monte

Palazzo Museo Bourbon Del Monte

Moderatori
Dott.ssa Roberta Lapucci
Antonio Vignali
Coordinamento generale
Massimo Gazzarri

Monte Santa Maria Tiberina (PG)
Giornate di studi 13 | 14 Luglio 2019
Sala Francesco Maria Cardinal del Monte

Palazzo Museo Bourbon Del Monte

Segreteria del Convegno:
info@montesantamariatiberina.org
tel. 075 8571003

Informazioni
info@saci-florence.edu
Tel. 055 289948

Enti organizzatori



Enti Patrocinanti



Enti Sostenitori



Sabato 13 Luglio

Ore 15.00 **Saluto delle autorità**

LA TECNICA DI GOYA
SESSIONE DIAGNOSTICA E RESTAURO

Moderatore Antonio Vignali

Ore 15.30

Dr.ssa Maria Lopes Pinto Aguiar
Università Cattolica di Oporto (Portogallo)
Il colosso: un originale o un imbroglione

Dr.ssa Roberta Lapucci, SACI, Firenze (Italia)
La tecnica ritrattistica di Goya

Prof. Paolo Bensi, Università di Genova (Italia)
*Goya e la tecnica della pittura italiana
del secondo Settecento*

Dr.ssa Anna Bronzoni Catellani
Ateljé Catellani AB, Stoccolma (Svezia)
Un caso da studiare: Goya o Daumier?

**Dott. Bruno Mottin, Centro per la ricerca e il restauro
dei Musei di Francia (C2MRF) Parigi**
*Goya or not Goya? Some paintings in French public collections
questioned from a technical point of view*

Presentazione Mostra di Pepe Molo de Alba
“Romper vecchie abitudini”

Domenica 14 Luglio

POLEMICHE INTORNO A GOYA
SESSIONE STORICO ARTISTICA

Moderatore Roberta Lapucci

Ore 9.30

Prof. Juan Carlos Lozano, Università di Saragozza (Spagna)
Dott. José Ignacio Calvo, Fundación Goya en Aragón (Spagna)
Problemática del primer Goya

Dr. Sergej Androsov, Hermitage, San Pietroburgo (Russia)
Giovani pittori a Roma: sguardo dalla Russia

Dr.ssa Maria Antonia Rinaldi, SACI, Firenze (Italia)
Mengs, Goya, Batoni e Firenze

Prof. Paolo Erasmo Mangiante, Genova (Italia)
Angeli e Demoni in Goya

Prof. Joan Abelló Juanpere
Reial Cercle Artístic de Barcelona, Barcellona (Catalogna – Spagna)
La cultura popolare e l'inquisizione ai tempi di Goya

Prof. Alessandra Migliorati, Università di Perugia (Italia)
La fortuna di Goya nel Novecento

Dott.ssa Malena Manrique, Fundación del Garabato (Italia/Spagna)
Goya, genio e figura: visioni dall'Italia

Discussione




t@ndem
PUBBLICITA'
Città di Castello (PG) - Tel. 075 8511133


weinspirethefuture


OFFICINA METALMECCANICA

Azienda certificata
UNI EN ISO 9001
e EN 1090


SOGEPU


FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO CITTÀ DI CASTELLO