

# MONJE

CLASIFICACIÓN: ESTAMPAS

SERIE: LITOGRAFÍAS DE BURDEOS (ESTAMPAS, CA.1824-1825) (1/8)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1822
DIMENSIONES	130 x 90 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, pincel, tinta negra
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 feb 2011 / 17 abr 2023
INVENTARIO	836 225

## HISTORIA

Véase *La vieja hilandera*.

Prueba única, estampada en el *Establecimiento Litográfico del Depósito Hidrográfico* de Madrid, que con anterioridad perteneció a Federico Madrazo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Ensayo litográfico frustrado al utilizar papel reporte para transferir a la piedra la imagen del dibujo preparatorio, no conservado.

Un monje de pie con hábito blanco sobre un fondo oscuro y con la cabeza levemente inclinada y oculta bajo la sombra producida por la capucha sostiene con su mano derecha un crucifijo.

## EXPOSICIONES

**Exposición de la obra grabada de Goya**  
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid  
1928  
Catálogo de Miguel Velasco Aguirre.  
cat. 391

**Goya grabador**  
Fundación Juan March Madrid 1994  
Del 14 de enero al 20 de marzo de 1994. Responsables científicos principales: Alfonso E. Pérez Sánchez y Julián Gállego.  
p.245, cat. 4

**Goya. The Witches and Old Women Album**  
The Courtauld Gallery Londres 2015  
Del 26 de febrero al 25 de mayo de 2015.  
cat. 43

## BIBLIOGRAFÍA

**Goya engravings and**

**Vie et oeuvre de Francisco de**

**Origen de la litografía en**

**lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás  
p. 419, cat. 273  
1964  
Bruno Cassirer

**Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 363, cat. 1698  
1970  
Office du livre

**España. El real  
establecimiento litográfico**

VEGA, Jesusa  
p. 362, cat. 29  
1990  
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

**Catálogo de las estampas de  
Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)  
p. 269, cat.6  
1996  
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca  
Nacional

**Goya. Estampas. Grabado y  
litografía**

CARRETE PARRONDO, Juan  
pp. 332 y 374, núm. 268  
2007  
Electa ediciones

**Goya. The Witches and Old  
Women Album (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie  
(eds.)  
p. 160  
2015  
The Courtauld Gallery

**ENLACES EXTERNOS**