

# ALA CAZA DE PIOJOS (F.40)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1912 (35.103.27)

## INSCRIPCIONES

40 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 27. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrado; Álbum Fortuny; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En el interior de una habitación, un grupo de hombres y mujeres se despiojan unos a otros. A través de la ventana del fondo entra la luz iluminando el rostro de los personajes, que se encuentran a la derecha de la composición. Según Gassier, este dibujo es muy característico del estilo de Goya de los años 1815-1820, durante los cuales llega a un dominio total en las combinaciones de claroscuro y de las formas humanas. De nuevo estamos ante una escena de pobreza, tan habitual en la obra del artista.

#### EXPOSICIONES

##### **An Exhibition of the Work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 39

##### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

##### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. 215

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

from February 11th to May 7th 2000

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.465 [F.40?]

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 385-388, 422 (il.) y 484, cat. F.40

1973

Noguer

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**HOMBRE MUJER POBREZA MISERIA PIOJOS**

#### ENLACES EXTERNOS