

# A PUÑALADAS (F.53)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

06 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1921 (35.103.33)

## INSCRIPCIONES

53 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 33. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Asistimos a una cruel escena en la que un hombre de salvaje expresión apuñala a otro, que yace agonizante con los brazos extendidos sobre un charco de su propia sangre. La escena se desarrolla en un paisaje natural, aislado, en el que solo se distinguen unos árboles al fondo de la composición que contrastan, por su suavidad, con la escena del brutal asesinato. Por su temática, el dibujo se relaciona con otras obras de Goya en las que este reflejó violentos asesinatos con arma blanca, como los dibujos Mujer asesinando a un hombre dormido (F.87) y Hombre asesinando a un monje (H.34).

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York  
1955

from May 4th to 30th 1955

cat. *supl.* 221

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el  
Metropolitan Museum of Art  
(Nueva York) en el año 1974;  
director científico Alpheus  
Hyatt Mayor.

cat. 45

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York  
1995

consultant editors Colta Ives  
and Susan Alyson Stein. From  
September 12th to December  
31st 1995

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the  
Hayward Gallery de Londres en  
el año 2001; responsable  
científica Juliet Wilson.

cat. 58

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.474 [F.53]

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 431 (il.); 486, cat. F.53[319]

1973

Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 103 (il.) y 185, cat. 58

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**HOMBRE ASESINATO APUÑALAMIENTO REYERTA SANGRE**

#### ENLACES EXTERNOS