

ALLEGORY OF CHARITY (ALEGORÍA DE LA CARIDAD)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(4/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain

DIMENSIONES

16 m2

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Metropolitan Chapter of Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Alegoría de la Caridad

Title eng: Allegory of Charity (Alegoría de la Caridad)

The young woman that personifies the virtue of Charity is depicted holding three children in her arms. According to Ripa, she should be shown breastfeeding one of them. This is possibly how Goya had rendered the figure in the first version of the sketch that he submitted to the Building Committee which was considered indecorous: "*as her figure was less decorous than was appropriate*". It is significant that the figure's breast is completely covered in the definitive version of the allegory. The flames above her head and the red mantle are also emblems of Charity.

CONSERVACIÓN

1940. Restored by Ramón Stolz.

1967. Restored by the Central Institute of Conservation and Restoration of Artistic and Archaeological works (Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología).

1981–1982. Restored by Carlos Barboza and Teresa Grasa.

December 2005 – February 2007. Restored by the Spanish Institute of Historical Heritage (Instituto del Patrimonio Histórico Español) funded by the Caja Madrid Foundation.

EXPOSICIONES

**Restauración de la cúpula
Regina Martyrum**

Basilica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza
2007

organized by the Fundación
Caja Madrid and the
Departamento de Conservación
del Patrimonio Histórico
Español. From March 29th 2007
to December 31st 2008

BIBLIOGRAFÍA

**Vie et ouvre de Francisco de
Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 92, cat. 183
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 130
t. I
1970
Polígrafa

Regina Martirum Goya

TORRA, Eduardo, et al.
1982
Banco Zaragozano

**Los bocetos y las pinturas
murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

**Goya y Aragón. Familia,
amistades y encargos
artísticos**

ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

**Las pinturas murales de Goya
en Aragón**

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)
pp. 49-73
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

**La cúpula Regina martyrum de
la Basílica del Pilar**

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS

