ALLEGORY OF FORTITUDE (ALEGORÍA DE LA FORTALEZA)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(5/5)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1781
UBICACIÓN	Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain
DIMENSIONES	16 m2
TÉCNICA Y SOPORTE	Fresco painting
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Metropolitan Chapter of Zaragoza
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Patience is depicted as a woman in bronze-coloured armour holding a lance in her right hand in a throwing position. On her head she wears a helmet with a plume of blue and brown

feathers. She is leaning on her shield. Two children accompany the figure, one of whom holds up the column which symbolizes Fortitude. Her clothing is ochre and pinkish in colour, standing out against the background.

The *Allegory of Fortitude* is located on the south-east section of the painting.

CONSERVACIÓN

1940. Restored by Ramón Stolz.

1967. Restored by the Central Institute of Conservation and Restoration of Artistic and Archaeological works (Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología).

1981-1982. Restored by Carlos Barboza and Teresa Grasa.

December 2005 – February 2007. Restored by the Spanish Institute of Historical Heritage (Instituto del Patrimonio Histórico Español) funded by the Caja Madrid Foundation.

EXPOSICIONES

Restauración de la cúpula Regina Martyrum
Basílica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza
2007
organized by the Fundación Caja Madrid and the Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español. From March 29th 2007 to December 31st 2008

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 92, cat. 182
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 254, cat. 131
t. I
1970
Polígrafa

Regina Martirum Goya
TORRA, Eduardo, et al.
1982
Banco Zaragozano

Los bocetos y las pinturas murales del Pilar
DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián
pp. 52, 131-144
1
1987
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
col. Mariano de Pano y Ruata

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 127-141
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar
José Manuel, et al. Cruz Valdolivos
2008
Fundación Caja Madrid
Colección Monumentos Restaurados

ENLACES EXTERNOS