

# ALLEGORY OF FORTITUDE (ALEGORÍA DE LA FORTALEZA)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(5/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Basilica of Our Lady of the Pillar, Zaragoza, Spain

DIMENSIONES

16 m2

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Metropolitan Chapter of Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Oct 2010 / 13 Jun 2023

## HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Patience is depicted as a woman in bronze-coloured armour holding a lance in her right hand in a throwing position. On her head she wears a helmet with a plume of blue and brown

feathers. She is leaning on her shield. Two children accompany the figure, one of whom holds up the column which symbolizes Fortitude. Her clothing is ochre and pinkish in colour, standing out against the background.

The *Allegory of Fortitude* is located on the south-east section of the painting.

#### CONSERVACIÓN

1940. Restored by Ramón Stolz.

1967. Restored by the Central Institute of Conservation and Restoration of Artistic and Archaeological works (Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología).

1981-1982. Restored by Carlos Barboza and Teresa Grasa.

December 2005 – February 2007. Restored by the Spanish Institute of Historical Heritage (Instituto del Patrimonio Histórico Español) funded by the Caja Madrid Foundation.

#### EXPOSICIONES

##### **Restauración de la cúpula Regina Martyrum**

Basilica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza  
2007

organized by the Fundación  
Caja Madrid and the  
Departamento de Conservación  
del Patrimonio Histórico  
Español. From March 29th 2007  
to December 31st 2008

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 92, cat. 182  
1970  
Office du livre

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 254, cat. 131  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Regina Martirum Goya**

TORRA, Eduardo, et al.  
1982  
Banco Zaragozano

##### **Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián  
pp. 52, 131-144  
1  
1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
col. Mariano de Pano y Ruata

##### **Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**

ANSÓN NAVARRO, Arturo  
pp. 127-141  
10  
1995

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
Col. Mariano de Pano y Ruata

##### **La cúpula Regina martyrum de la Basilica del Pilar**

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos  
2008  
Fundación Caja Madrid  
Colección Monumentos Restaurados

#### ENLACES EXTERNOS