

# ALLEGORY OF PATIENCE (ALEGORÍA DE LA PACIENCIA) (SKETCH)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. RELIGIOUS

SERIE: REGINA MARTYRUM DOME (WALL PAINTING AND SKETCHES, 1780-1781)(3/5B)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Unknown Collection

DIMENSIONES

Unknown

TÉCNICA Y SOPORTE

Oil on canvas

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Oct 2010 / 28 Jun 2023

INVENTARIO

1107 -

## HISTORIA

See *Regina Martyrum*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

See *Allegory of Patience*

The sketch shows a female figure wearing a laurel wreath and holding a staff in her right hand. It was discovered in 1915. Gudiol suggested that this might be a preliminary sketch for the *depiction of Patience*. However, both the authorship and subject of the work are uncertain.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980  
cat. 283a

#### BIBLIOGRAFÍA

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 254, cat. 121  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás and GÁLLEGO, Julián  
p. 136  
1  
1987  
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
col. Mariano de Pano y Ruata

#### PALABRAS CLAVE

**REGINA MARTYRUM PACIENCIA ALEGORÍA**

#### ENLACES EXTERNOS