

ANGEL LOCATED IN THE RIGHT-HAND SECTION OF THE SOUTH-EASTERN LUNETTE OF THE TRANSEPT

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: PAINTINGS OF THE HERMITAGE OF SAN ANTONIO DE LA FLORIDA FROM MADRID (12/14)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

UBICACIÓN

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, Spain

DIMENSIONES

250 x 200 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Heritage

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 Oct 2010 / 28 Jul 2017

HISTORIA

See *Miracle of Saint Anthony of Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

See *Miracle of Saint Anthony of Padua*.

On the right-hand side of the window in the lunette located on the epistle side of the chapel there is a beautiful angel who pulls back a heavy curtain as if allowing the light to enter the window next to him. The figure is very clearly depicted, above all his face and well-formed arms.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. *Composiciones y figuras*, Francisco de Goya

Vie et ouvre de Francisco de

t.II

Aureliano de Beruete Y Moret

pp.74-84

t. II

1917

edición compendiada por Francisco Javier
Sánchez Cantón: Madrid, Blass, 1928

Augusto L. Mayer

p. 167, cat. 8

1925

Labor

Goya

Juliet Wilson and Pierre Gassier

pp. 193, cat. 731

1970

Office du livre

**Goya, 1746 – 1828. Biografía,
estudio analítico y catálogo de
sus pinturas, 4 vols.**

José Gudiol

vol. I, p. 302, cat. 394

1970

Polígrafa

ENLACES EXTERNOS