

ANGEL LOCATED IN THE LEFT-HAND SECTION OF THE NORTH-EASTERN LUNETTE OF THE TRANSEPT

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: PAINTINGS OF THE HERMITAGE OF SAN ANTONIO DE LA FLORIDA FROM MADRID (13/14)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

UBICACIÓN

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, Spain

DIMENSIONES

250 x 200 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Heritage

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Oct 2010 / 28 Jul 2017

HISTORIA

See *Miracle of Saint Anthony of Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

See *Miracle of Saint Anthony of Padua*.

On the left-hand side of the window in the lunette located on the gospel side of the church an elegant female angel lifts her hand towards a curtain. This imposing female figure with great wings is wearing a rich court dress in fine chiffon, secured with a vivid green sash. She seems to gaze directly at the viewer to show them her delicate, beautiful face.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, t. II

Aureliano de Beruete Y Moret
pp.74-84
t. II

Francisco de Goya

Augusto L. Mayer
p. 167, cat. 8
1925
Labor

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson and Pierre Gassier
pp. 193, cat. 727
1970

1917

edición compendiada por Francisco Javier
Sánchez Cantón: Madrid, Blass, 1928

Office du livre

**Goya, 1746 – 1828. Biografía,
estudio analítico y catálogo de
sus pinturas, 4 vols.**

José Gudiol

vol. I, p. 302, cat. 391

1970

Polígrafa

ENLACES EXTERNOS