

ANGELS OF THE EASTERN PENDENTIVE

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: PAINTINGS OF THE HERMITAGE OF SAN ANTONIO DE LA FLORIDA FROM MADRID (6/14)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

UBICACIÓN

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, Spain

DIMENSIONES

300 cm in width

TÉCNICA Y SOPORTE

Fresco painting

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Heritage

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 Oct 2010 / 28 Jul 2017

HISTORIA

See *Miracle of Saint Anthony of Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

See *Miracle of Saint Anthony of Padua*.

The eastern pendentive contains two putti (child angels). The one in the foreground is trying to lift the curtain that falls over him.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, t.II

Aureliano de Beruete Y Moret
pp.74-84
t. II
1917

edición compendiada por Francisco Javier
Sánchez Cantón: Madrid, Blass, 1928

Goya, 1746 – 1828. Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas, 4 vols.

José Gudiol
vol. I, p. 301, cat. 385
1970
Polígrafa

Francisco de Goya

Augusto L. Mayer
p. 167, cat. 8
1925
Labor

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson and Pierre Gassier
pp. 193, cat. 734
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS