

# APUNTE DE MUCHACHA BAILANDO (APUNTE)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.30, REVERSO)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Art Institute of Chicago, Chicago, United States

DIMENSIONES

263 x 182 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Art Institute of Chicago

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

46 (1990. 558)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*. Álbum E.

Adquirido por P. Meurice en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 80 francos, bajo el título *Gare à ce pas*.

En 1906 lo vende el mismo lugar. En 1957 se vende en la Galería Charpentier de París. Vendido por Rosenberg and Stiebel, de Nueva York, al Art Institute of Chicago en 1957.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Esbozo realizado en el reverso del dibujo *Cuidado con ese paso*, aunque no se corresponde fielmente con éste.

#### EXPOSICIONES

##### **Master Drawings from The Art Institute of Chicago**

Wildenstein Gallery New York 1963

, exposición celebrada en Nueva York del 17 de octubre al 30 de noviembre de 1963.

cat. 121

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen

Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

cat. L50

##### **Great Drawings from the Collection of the Royal Institute of British Architects**

Art Institute Chicago Chicago 1985

, exposición celebrada en Chicago del 24 de julio al 30 de septiembre de 1985.

cat. 50

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 289

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 185 (il.), 215

1973

Noguer

[www.artic.edu](http://www.artic.edu)

#### ENLACES EXTERNOS