

# CABEZA DE MUJER (¿RETRATO DE LEOCADIA WEISS?)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

109 x 84 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

INVENTARIO

903 DIB/18/1/9187 v.

## INSCRIPCIONES

AB-9187 (a lápiz, ángulo superior izquierdo, signatura moderna) Sello indistinguible (estampado, arriba a la izquierda)

## HISTORIA

Sin determinar

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! (1.82.1., enlazar) En el reverso de Cabeza de hombre (1.82.11., enlazar) aparece el retrato a lápiz de una mujer, que Gómez-Moreno identificó con Leocadia Weiss, aunque Gassier se mostró más tarde en desacuerdo. Se representa de perfil y con una especie de cofia de la que salen dos mechones que enmarcan el rostro. Un ligero sombreado alrededor del perfil sirve de marco.

#### EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte** Madrid 2018

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 192

#### BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena  
pp. 155-163, cat. 11  
XLIII  
1941

#### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 371, cat. 1853  
1970  
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
pp. 197-199  
1998  
Musee Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos

pp. 31 y 401  
2018

Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro  
Galdiano y Centro de Estudios Europa  
Hispánica

#### PALABRAS CLAVE

**BUSTO MUJER CABEZA COFIA**

#### ENLACES EXTERNOS