

# CAZADOR EN UN PANTANO CON SU PERRO

## (F.102)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



### DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Private collection

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 Sep 2021 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

1080 -

### HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Dibujo adquirido por E. Féral en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 15 francos, bajo el título Chasseur au marais et son chien (nº 58). Fue vendido por Hans Wendland, de Lucerna, a L. Böhler (¿ca. 1940-1943?). En 1970 estaba en una colección particular de París. Posteriormente ha seguido en colecciones particulares.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La obra se integra en un grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del Cuaderno F dedicados a la caza (F.96-F.106). En este caso el cazador, acompañado de su perro, se encuentra en un paraje pantanoso a tenor de su aspecto y de cómo se hunden sus pies en el terreno. Su mirada, en penumbra bajo el sombrero, otea el horizonte a la búsqueda de piezas. La obra se relaciona estrechamente con otros dos dibujos de caza con perro de Goya que muestran un momento de alerta similar: Cazador con su perro de muestra (F.100) y ¡Si yerras los tiros! (E.27).

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 295, cat. 1.514 [F.102?]  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388,471(il);496.ct.F.101 6102?[35]  
1973  
Noguer

#### PALABRAS CLAVE

**CAZA CAZADOR ESCOPETA PERRO PANTANO ACECHO ALERTA OTEAR**

#### ENLACES EXTERNOS