

CUIDADO CON LOS CONSEJOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.15 ANTES E. B)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Phillips Collection, Washington, Estados Unidos,
Washington, United States

DIMENSIONES

256 x 171 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Phillips Collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

Cuidado con los consejos (a lápiz; abajo)

Sello de Alfred Beurdeley (abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 90 francos,

bajo el título *Gare aux conseils*. En 1885 lo vende a Clément por 250 francos en un lote de seis dibujos. En 1920 se vuelve a vender en la Galería G. Petit a J. Homberg por 3.000 francos. En 1923 se vende en la misma galería por 3.850 francos a Le Garrec. Fue adquirido en 1941 por la Phillips Collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Según Gassier, la leyenda ayuda a comprender esta escena en la que una joven campesina sentada en una especie de banco, con su cesto en la mano, no escucha los consejos del personaje que tiene enfrente. Al parecer ella vuelve la espalda al espectador para disimular la escena de exhibicionismo a la que se entrega su consejero. Más adelante Goya volverá a tratar este tema en una de las Pinturas Negras de la Quinta del Sordo, titulada *Dos jóvenes burlándose de un hombre*.

EXPOSICIONES

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures

Centre Cultural du Marais Paris 1979

consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

cat. 166

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 75

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 290

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 200 (il.), 219

1973

Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 122 (il.), 190

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.phillipscollection.org

ENLACES EXTERNOS