# DESAFÍOS. EN GUARDIA (F.11)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 206 x 149 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 759 (D4030) |

**INSCRIPCIONES**

11 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 134 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). Momento en un duelo en el que los contrincantes juntan las espadas. Van vestidos con calzón corto y camisa, indumentaria más acorde a tiempos pasados que a la época del pintor. Puede observarse que Goya rectificó varias veces las posiciones de las piernas. Da la sensación de que el personaje de perfil toma la delantera por la posición de su figura, mucho más firme y segura que la de su adversario, de actitud más torpe y sin estilo, cuyo rostro refleja el temor de la contienda. Sin embargo, el rostro del otro personaje refleja seguridad y valentía. Según Lafuente Ferrari, el duelo se estaría produciendo al mediodía, a juzgar por la sombra que proyectan los combatientes. El relieve se produce gracias al juego de luces y sombras de los personajes y a las grandes manchas de aguada de sepia realizadas en el suelo. Se trata del segundo integrante de un grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluido en el Cuaderno F.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**
Bibliothèque nationale de France París 1935
*cat. 288*

**El arte de Goya**
Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971
from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

1972

**Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
*cat.72*

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 278
1954
Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.439 [F.11]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 397(il.); 479,cat.F.11[285]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 300-301
1979
Urbión


**PALABRAS CLAVE**

**ESPADA DUELO**

**ENLACES EXTERNOS**