# DESPUÉS LO VERÁS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.24)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, New York, United States |
| DIMENSIONES | 267 x 187 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 12 Jul 2011 / 19 May 2023 |
| INVENTARIO | 146 (1975.1.148) |

**INSCRIPCIONES**

*Despues lo beras* (a lápiz; abajo)

*24* ( a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

*18.* ( a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano a Vicente Carderera. Después a Federico de Madrazo y a Mariano Fortuny y Madrazo (*Álbum Fortuny*). En 1935 es adquirido por el Metropolitan Museum de Nueva York, Harris Brisbane Dick Fund.

Comparte el mismo historial con el dibujo E.41.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes ocupan la escena principal, el de la izquierda con rostro ebrio bebe de una bota mientras la figura de la mujer lo intenta impedir.

Wehle relaciona la figura de este hombre que bebe y el joven petimetre del dibujo titulado *El Columpio* del *Álbum de Madrid* como una forma de mostrar dos mundos bien diferentes, el de los despreocupados placeres del siglo XVIII, y el de los problemas sociales de la edad moderna.

#### EXPOSICIONES

**An Exhibition of the Work of Goya**
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936
*cat. 23*

**Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936
*cat. 23*

**The art of Goya. Paintings, drawings and prints**
The Art Institute of Chicago Chicago 1941
from January 30th to March 2nd 1941
*cat. 65*

**Goya: Drawings and Prints**
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
*cat. 206*

**Goya: 67 Drawings**
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 30*

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
*cat. L43*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Fifty Drawings by Francisco Goya**
Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
p. 11
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 183 (il.), 214, 215
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 295-296
1979
Urbión

**Goya : 67 Drawings**
HYATT MAYOR, Alpheus
1974
The Metropolitan Museum of Art

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art


#### ENLACES EXTERNOS