

DESPUÉS LO VERÁS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.24)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

DIMENSIONES

267 x 187 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Jul 2011 / 19 May 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

Despues lo beras (a lápiz; abajo)

24 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

18. (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano a Vicente Carderera. Después a Federico de Madrazo y a Mariano Fortuny y Madrazo (*Álbum Fortuny*). En 1935 es adquirido por el Metropolitan Museum de Nueva York, Harris Brisbane Dick Fund.

Comparte el mismo historial con el dibujo E.41.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes ocupan la escena principal, el de la izquierda con rostro ebrio bebe de una bota mientras la figura de la mujer lo intenta impedir.

Wehle relaciona la figura de este hombre que bebe y el joven petimetre del dibujo titulado *El Columpio* del *Álbum de Madrid* como una forma de mostrar dos mundos bien diferentes, el de los despreocupados placeres del siglo XVIII, y el de los problemas sociales de la edad moderna.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

cat. 23

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

cat. 23

The art of Goya. Paintings, drawings and prints

The Art Institute of Chicago Chicago 1941

from January 30th to March 2nd 1941

cat. 65

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. 206

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 30

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

cat. L43

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers WEHLE, Harry B.

p. 11

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 289

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 183 (il.), 214, 215

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 295-296

1979

Urbión

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

1974

The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS