

DESVERGONZADO CON TODAS, TODAS (C.83)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documentated work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1550 D3999

INSCRIPCIONES

83 (a tinta, arriba a la derecha) 47 (a lápiz, abajo a la derecha) Desvergonzado, con todas, todas (a tinta de dos tipos, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Vemos a un grupo de prostitutas sentadas en sillas a lo largo de un paseo, aunque en este caso, a diferencia de diferentes dibujos del Cuaderno B o Cuaderno de Madrid, las mujeres no son jóvenes y bellas, sino ya más mayores. En primer término aparece un militar de uniforme que las corteja, aunque también de mayor de edad que lo habitual en los dibujos del referido cuaderno. Llama la atención el hecho de que la leyenda inicial fuera completada por el propio Goya, pero con otro tipo de tinta, para acentuar todavía más el sentido de la frase que define y da título al dibujo. La obra destaca por estar muy cargada de tinta debido al uso de amplias manchas para generar los volúmenes.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 159

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

exhibition organized by Museo

Provincial de Zaragoza,

Ministerio de Cultura and

Ayuntamiento de Zaragoza,

exhibition guide written by

Miguel Beltrán Lloris and

Micaela Pérez Sáenz. October

1978

cat. 104

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 292

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 104 y 153

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 285, cat. 1319

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 306 (il.) y 373, cat. C.83[228]

1973

Noguer

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 83

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

DESVERGÜENZA CORTEJO MILITAR PROSTITUTA PASEO DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS