

SPANISH ENTERTAINMENT

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: BORDEAUX BULLS (PRINTS, 1825) (3/5)



© Biblioteca Nacional de España

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1825

DIMENSIONES

326 x 414 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Piedra litográfica, lápiz y rascador, tinta negra,
papel avitelado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Feb 2011 / 31 May 2023

INVENTARIO

836 225

INSCRIPCIONES

Goya (bottom left)

Déposé. (bottom edge, left)

Lith de Gaulon (bottom edge, right)

Dibersión en España (bottom edge, centre)

HISTORIA

See *The mourning* and *The celebrated American*.

Proofs before the letter exist in: National Library, Madrid; Staatliche Museen, Berlin, from the Boix collection; and Bibliothèque de l'Université de Paris, from the Delteil collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The third of prints in the series depicts a popular scene of bullfighting, with a large crowd forming a circle in the ring around a central group consisting of a halter and several bulls, one of which tramples a spontaneous person, who is left lying on the ground wrapped in his cape. A fifth bull appears on the left in the foreground, also trampling several people and charging another one who looks more like a wimp lying on a cape being dragged by another participant. Next, a line of daring novilleros await their turn to fight the bull amidst laughter and grotesque gestures, apparently unaware and unconscious of the danger it poses.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

catalogue Elena Páez Ríos

Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien

International Tage Ingelheim 1966

exhibition displayed from May 7th to June 5th 1966

The changing image: prints by Francisco de Goya

Museum of Fine Arts 1974

From October to December 1974. Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures

Centre Cultural du Marais Paris 1979

consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de

Casa de la Amistad de Moscú Moscow 1979

exhibition displayed from January 18th to 31st 1979

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen

Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

La litografía en Burdeos en la época de Goya

Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983

organized by Ayuntamiento de Zaragoza. On January 1983. Celebrated also in Bordeaux, on May 1983.

Goya: toros y toreros

Espace Van Gogh Arles 1990

displayed also at Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, consultant editor Pierre Gassier.

cat. 70

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

Museo Casa de la Moneda Madrid 1991

From 31 October to 15 December 1991.

Goya grabador

Museo del Grabado Español Contemporáneo

Marbella 1996

from March 8th to May 5th 1996

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996

from September 19th to December 15th 1996

cat. 325

Francisco Goya. Sein leben im spiegel der graphik. Fuendetodos 1746-1828 Bordeaux. 1746-1996

Galerie Kornfeld Bern 1996

from November 21st 1996 to January 1997

Goya: Prophet der Moderne

Alte Nationalgalerie Berlin 2005

from July 13th to October 3th 2005. Exhibited also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués

cat. 141

Goya: Order and disorder

Museum of Fine Arts Boston 2014

cat. 104

Madrid 2017

Agen 2019

cat. 74

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Estampas. Grabado y

Goya engravings and

Vie et ouvre de Francisco de

litografía

CARRETE PARRONDO, Juan
2007
Electa ediciones

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

VEGA, Jesusa
p. 363, cat. 36
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Goya: Order & Disorder

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 173
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien and WILSON-BAREU, Juliet
p. 168
2019
Snoeck

lithographs, vol. I y II.

HARRIS, Tomás
p. 427, cat. 285
1964
Bruno Cassirer

Goya, toros y toreros

GASSIER, Pierre
p. 148
1990
Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid

Goya. In the Norton Simon Museum

WILSON BAREAU, Juliet
p. 138
2016
Norton Simon Museum

www.bne.es

Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1709
1970
Office du livre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 262, cat.411
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

CALVO RUATA, José Ignacio, BORRÁS GUALIS, Gonzalo M. and MARTÍNEZ HERRANZ, Amparo
p. 261
2017
Gobierno de Aragón y Fundación Bancaria Ibercaja

ENLACES EXTERNOS