

DOS CABEZAS DE BRUJO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1826

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

149 x 105 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine on laid paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 09 Feb 2023

INVENTARIO

906 DIB/18/1/9189

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Estudio que incluye dos cabezas, una ligeramente por encima de la otra. La superior está de frente, con un rostro sonriente. Ligeramente más abajo y a la izquierda surge otra cabeza, inclinada y de perfil, que posee unas sorprendentes orejas puntiagudas de sátiro y muestra un

gesto completamente distinto, pues presenta la boca y los ojos muy abiertos, como en señal de terror.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 194

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, María Elena

pp. 155-163, cat. 13

XLIII

1941

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 372, cat. 1855

1970

Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise

pp. 197-199

1998

Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

OREJA ESTUDIO BUSTO HOMBRE CABEZA BRUJO

ENLACES EXTERNOS