DOS FIGURAS AL ABRIGO DE UN PEÑASCO (F.9)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ÁLBUM F (F.9)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 Oct 2020 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	744 (D4067)

INSCRIPCIONES

9 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 135 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (abajo, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Al igual que el dibujo Refugiados en una cueva (F.8), este también se encuentra en muy mal estado de conservación. Vagamente se puede distinguir una figura a la izquierda de la composición que parece medio acostada, con la boca abierta. Otro personaje a la derecha es casi irreconocible. Sin embargo, sí se aprecia que la escala de las figuras es bastante superior respecto a las habituales en el Cuaderno F.

CONSERVACIÓN

Mal estado de conservación por exceso de tinta.

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 351
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.437 [F.9]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 395(il.); 478, cat.F.9[283]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

PEÑASCO FIGURA

ENLACES EXTERNOS