

# DOS MAJAS ABRAZÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.13)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Princeton University Art Museum. New Jersey,  
Princeton, United States

DIMENSIONES

222 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Princeton University Art Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

348 (y1985-6)

## INSCRIPCIONES

13 (a tinta; arriba, a la derecha)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Venta anónima en Parke Bernet, Nueva York, 8 de noviembre de 1952. Después perteneció a F. Wildenstein, USA. Pasó al Princeton University Art Museum por donación de Carl Otto von Kienbusch.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Encuentro efusivo de dos jóvenes mujeres al aire libre. La que vemos de frente, cubierta con mantilla y con vestido más opulento. La otra, con el pelo suelto y casaca.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.14.

#### EXPOSICIONES

##### **The art of Goya. Paintings, drawings and prints**

The Art Institute of Chicago Chicago 1941

from January 30th to March 2nd 1941

cat. 20

##### **European drawings from Neo-Classicism to Impressionism**

Princeton University Art Museum Nueva Jersey 1990

##### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997

cat. 11

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

cat. 70

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

Fig. 14

1953

Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 172

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 55, 123

1973

Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 60-61

1979

Urbión

<http://artmuseum.princeton.edu>.

Princeton University Art Museum

##### **Goya: Order & Disorder**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie

L. (comisarios)

pp. 136-138

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

#### ENLACES EXTERNOS