EN EL CORO (F.20)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	188 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Sep 2021 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	1885 (D4176)

INSCRIPCIONES

20 (a lápiz; arriba, a la derecha) 126 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Escena conventual en la que destaca un monje en primer plano que lee ante un facistol rematado por una pequeña imagen. Otros monjes sentados, someramente esbozados, parecen asistir a los oficios del coro. El interior representado evoca un templo cuya bóveda se abre a un fondo luminoso que contrasta con la penumbra de la estancia.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 289

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 314
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.448 [F.20(?)]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 406(il.); 480-481,cat.F.20[294]
1973
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 204-205, cat. 77
1980
Silex

PALABRAS CLAVE

MONJE HÁBITO CORO FACISTOL IMAGEN IGLESIA

ENLACES EXTERNOS