

# ESTA LO DEJA PENSATIVA (C.131)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

206 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

03 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1628 D4111

## INSCRIPCIONES

131 (a tinta, arriba a la derecha) 3 (a lápiz, abajo a la derecha) Esta lo deja pensativa (a lápiz, arriba) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En este dibujo vemos a una muchacha que, pensativa, se quita el hábito de monja. Se trata de una imagen melancólica: apenas lleva ya el hábito, que casi es el único punto oscuro de la delicada escena, pues se está terminando de desprender de él. El otro punto oscuro es la sombra que ella misma proyecta sobre el suelo. Su gesto es de tristeza, su mirada recatada. Se adivina al fondo un mueble bajo de gran tamaño que ocupa todo el ancho de la composición y sobre el cual se disponen lo que parecen imágenes piadosas. La representación de la monja recuerda a la de una novicia de un dibujo precedente del mismo Cuaderno C titulado Tiene prisa de escapar (C.128), también de gran dulzura y hermosura. Ambos pertenecen a la subserie de trece dibujos sobre la vida monacal (C.119-C.131) que cierra el Cuaderno C, concretamente al subgrupo de seis obras centrado en el abandono del hábito por parte de los miembros de las órdenes religiosas.

## EXPOSICIONES

### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th  
1953

cat. 150

### **Goyas Spanien, Tiden och Historien**

Nationalmuseum Stockholm 1980

cat. 40

Boston 1989

### **Goya. La imagen de la mujer**

Museo Nacional del Prado Madrid 2001

from October 30th 2001 to  
February 10th 2002. Exhibited  
also at the National Gallery of  
Art, Washington, March 10th to  
June 2nd 2002, consultant  
editor Francisco Calvo Serraller

cat. 101

### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 152

### **Goya y la Constitución de 1812**

Museo Municipal de Madrid Madrid 1982

organized by Madrid Town Hall,  
consultant editor José Manuel  
Pita Andrade. From December  
1982 to January 1983

cat. 80

### **Goya and the spirit of enlightenment**

The Metropolitan Museum of Art New York  
1989

scientific directors Alfonso E.  
Pérez Sánchez and Eleanor A.  
Sayre. From May 9th to July 16th  
1989. Exhibited also in the  
Boston Museum of Fine Arts,  
from January 18th to March 26th  
1989

### **Goya en tiempos de guerra**

Museo Nacional del Prado Madrid 2008

consultant editor Manuela B.  
Mena Marqués, from April 14th  
to July 13th 2008

cat. 137

### **Goya y el espíritu de la Ilustración**

Museo Nacional del Prado Madrid 1988

from October 6th to December  
18th 1988. Exhibited also at  
Museum of Fine Arts, Boston,  
January 18th to March 26th  
1989; The Metropolitan Museum  
of Art, Nueva York, May 9th to  
July 16th 1989, Madrid curator  
Manuela B. Mena Marqués,  
scientific directors Alfonso E.  
Pérez Sánchez and Eleanor A.  
Sayre

cat. 115

### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

from February 11th to May 7th  
2000

cat. 6

Madrid 2019

cat. 109

## BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 319  
1954

LÓPEZ-REY, José  
pp. 137-138 y 155  
1956

### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

Museo del Prado

Macmillan & Co

p. 287, cat. 1366  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228, 353(il.); 384, cat.C.131 [275]  
1973  
Noguer

AMSTRONG ROCHE, Michael  
pp. 356-357, cat. 115  
1988  
Museo Nacional y Ediciones El Viso

TOMLINSON, Janis A.  
p. 310, cat. 101  
2001  
Fundación Amigos del Museo del Prado

MATILLA, José Manuel  
pp. 398 y 401, cat. 137  
2008  
Museo Nacional y Ediciones El Viso

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 131  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 182  
2019  
Museo Nacional del Prado

**PALABRAS CLAVE**

**MUJER MELANCOLÍA TRISTEZA TRIENIO LIBERAL DECRETO EXCLAUSTRACIÓN SUPRESIÓN  
ABANDONO HÁBITO PENSATIVA MONJA ORDEN RELIGIOSA DIBUJO CUADERNO C**

**ENLACES EXTERNOS**