

# FERDINAND VII (FERNANDO VII)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1814

UBICACIÓN

Unknown location

DIMENSIONES

Desconocidas

TÉCNICA Y SOPORTE

Oil on canvas

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 Apr 2010 / 06 Mar 2012

## HISTORIA

This work belonged to the Duke of Tamames, Madrid.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

If the work in question is an autograph work by Goya, it could be the "*Portrait of King Ferdinand, bust*" that figures in the inventory that Brugada made in 1828 of the paintings in the Quinta del Sordo, after the artist's death. The face bears a certain resemblance to the other portraits of the king made in 1814.

For further biographical information, see *Ferdinand VII*.

## BIBLIOGRAFÍA

**Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya**

cat. 36  
1924

Saturnino Calleja

**L'œuvre peint de Goya. 4 vols**

Xavier Desparmet Fitz-Gerald  
1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1  
1928-1950

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

Juliet Wilson and Pierre Gassier  
p. 297, cat. 1537  
1970  
Office du livre

