

# FRAILE GUITARRISTA (H.3)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK H, FROM BORDEAUX (DRAWINGS, CA. 1824-1828)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1824 - 1828

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

191 x 151 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

07 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1763 D4103

## INSCRIPCIONES

3. (a lápiz negro, ángulo superior derecho) 167 (a lápiz negro, ángulo inferior derecho; por Garreta/Madrado) Dirección del Museo Nacional de Pinturas (sello identificativo del Museo de la Trinidad, arriba)

## HISTORIA

Véase El cántaro roto (H.1). Línea de procedencia: Garreta/Madrado, Museo del Prado.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase El cántaro roto (H.1). El protagonista del dibujo es un personaje masculino tocando la guitarra cuya silueta, como es habitual en esta serie, se recorta sobre un fondo blanco, de modo que el espacio apenas se sugiere con algunas sombras que proyecta la figura. Levemente inclinado, parece seguir con aplicación una partitura sujeta sobre el respaldo de una silla a la derecha de la escena. Para Gassier, se trata de un fraile, pues se adivina la tonsura bajo un capuchón o una especie de embozo. Sin embargo, viste pantalones largos y un sombrero de copa descansa en el suelo junto a la silla. Gassier relaciona la escena con otros dibujos de Goya en los que representa frailes aseglarados, como Se hace militar (G.1.). El extraordinario manejo del lápiz, del que hace gala Goya, aporta numerosos matices al gesto de concentración del músico o a los detalles de la vestimenta.

#### EXPOSICIONES

##### **Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978  
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978  
cat. 146

##### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997  
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997  
cat. 34

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 401  
1954  
Museo del Prado

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 367, cat. 1766 [H.3]  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 576 y 533, cat. H.3 [420]  
1973  
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 224-225, cat. 87  
1980  
Silex

#### PALABRAS CLAVE

**GUITARRA GUITARRISTA FRAILE SILLA PARTITURA**

#### ENLACES EXTERNOS