

# GRUPO DE MAJAS DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.28)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

235 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Mar 2011 / 01 Jun 2023

INVENTARIO

2 P00753

## INSCRIPCIONES

28 (a pluma; arriba, a la izquierda)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Grupo de mujeres reunidas en corro. Al fondo, ligeramente esbozada, hay otra mujer sentada en una silla, elemento que otorga mayor profundidad a la escena. Todas ellas visten mantilla y faldas con volantes. Es muy posible que se ambiente en una hora crepuscular dadas las sombras alargadas del suelo y el rectángulo de fondo a la aguada, recurso muy utilizados posteriormente por Goya y que le permitirá obtener interesantes contrastes de luz y sombra.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.27*.

#### EXPOSICIONES

**Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk**  
Nasjonalgalleriet Oslo 1996  
from 10th to April 14th 1996  
cat. 34

**Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**  
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997  
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997  
cat. 14

**Goya's Realism**  
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000  
from February 11th to May 7th 2000

**Goya: images of women**  
National Gallery of Art Washington 2002

**Goya: Luces y Sombras. Obras Maestras del Museo del Prado**  
The National Museum of Western Art Tokyo 2011

**Goya luces y sombras**  
CaixaForum Barcelona 2012  
consultant editors José Manuel Matilla and Manuela B. Marqués. From March 16th to June 24th 2012  
cat. 13

Madrid 2019  
cat. 36

#### BIBLIOGRAFÍA

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**  
LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 28  
1953  
Princeton University Press

**Los dibujos de Goya, 2 vols.**  
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
t. II, cat. 225  
1954  
Amigos del Museo del Prado

**Eight Books of Drawings by Goya**  
The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**  
GASSIER, Pierre  
pp. 70, 127  
1973  
Noguer

**El mundo de Goya en sus dibujos**  
LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 57-58  
1979  
Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 103  
2019  
Museo Nacional del Prado

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

#### ENLACES EXTERNOS