

# GRUPO DE MUJERES (¿F.25?)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

180 x 138 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 Sep 2021 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

1896 (DIB/15/8/33)

## INSCRIPCIONES

B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional; abajo, a la derecha)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Aunque no lleva el sello de la colección de Valentín Carderera, se supone que perteneció a él antes de ingresar en la Biblioteca Nacional de España.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Al aire libre, un grupo de mujeres ataviadas con mantilla conversan en un ambiente distendido que se refleja en los rostros de las tres figuras más visibles. La más iluminada se apoya en un mojón para subirse la media, con el mismo gesto que la maja del Capricho 17. Bien tirada está. Contrasta la densa sombra de las figuras, proyectada en el suelo, con las manchas más diluidas que conforman las nubes en el cielo.

## EXPOSICIONES

Madrid 1922  
cat. 191 F

### Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
catalogue Elena Páez Ríos  
cat. 154

### Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basle 1953  
from January 23th to April 12th  
1953

### Goya

Palacio de Pedralbes Barcelona 1977  
from April 12th to June 30th 1977

### Goya

Festival Internacional de Granada, Palacio de Carlos V Granada 1955  
consultant editor Enrique Lafuente Ferrari

### Stora Spanska Mästare

Nationalmuseum Stockholm 1959

### Goya

Musée Jacquemart-André París 1961  
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962

### Goya and his times

The Royal Academy of Arts London 1963  
cat. 66

### Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978  
May - June 1978  
cat. 166

Madrid 1978  
cat. 80

### Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 - 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

## BIBLIOGRAFÍA

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María  
cat. 1258  
1906  
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

BOIX, Félix  
cat. 191 F  
1922  
Sociedad Española de Amigos del Arte

PÁEZ RÍOS, Elena  
p. 45, cat. 154  
1946  
Patronato de la Biblioteca Nacional

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 284  
1954  
Museo del Prado

### Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.452 [F.25?]  
1970  
Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre  
385-388, 410 (il.); 481, cat.F.25? [298]  
1973  
Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena  
p. 47, cat. 166  
1978  
Ministerio de Cultura

### El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 310 (il.)  
1979  
Urbión

### Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
pp. 91-92  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

<http://catalogo.bne.es>

18-03-2011  
Biblioteca Nacional

## PALABRAS CLAVE

**MEDIA CONVERSACIÓN MANTILLA MUJER**

## ENLACES EXTERNOS