

# HOMBRE BEBIENDO DE UNA BOTA (F.63)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1936 (35.103.36)

## INSCRIPCIONES

63 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 36. (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Un individuo de aspecto popular bebe de una bota de vino. Está arrodillado, echado hacia atrás, sobre un manto o capa. La obra reitera el tema del dibujo Después lo verás (E.24), aunque con variaciones.

#### EXPOSICIONES

##### **An Exhibition of the Work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 49

##### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

##### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955  
cat. *supl.* 224

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

Frick Collection New York 2010  
cat. 43

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 294, cat. 1.484 [F.63]

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 441 (il.); 489, cat. F.63 [329]

1973

Noguer

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y

GALASSI, Susan G. (comisarios)

pp. 154 y 156-157, cat. 43 (il.)

2010

The Frick Collection

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**VINO BOTA BEBEDOR**

#### ENLACES EXTERNOS