

JOVEN TOMANDO A UN NIÑO DE LOS BRAZOS DE UNA SIRVIENTA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.44)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Fogg Museum, The Harvard Art Museums,
Cambridge, Massachussets, Estados Unidos,
Massachussets, United States

233 x 144 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

Fogg Museum

22 Mar 2011 / 22 Sep 2022

649 (1949.7)

INSCRIPCIONES

44 (a tinta; arriba, a la izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Philip Burty, París; Martin Birnbaum; Grenville L. Winthrop (1932); Fogg Museum, Cambridge, Mass., 1943.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de amor maternal en la que un bebe pasa de los brazos de una sirvienta o niñera a los de su madre, quien ladea su cabeza y acoge al niño con ternura.

El fondo rectangular a la aguada ha sido repasado sobre una primera forma.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.43.

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 36
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 82, 129
1973
Noguer

<http://www.themorgan.org/press/2002/corsair-accessible-online>

The Morgan Library

ENLACES EXTERNOS