

# JOVEN Y TORO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.23)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

18 Mar 2011 / 01 Jun 2023

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

23 (a tinta; áng. sup. dcho.)

7. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una joven parece danzar ante un toro que la mira desde detrás de un murete. Sus brazos en alto, cabello suelto y expresión del rostro muestran alegría. López Rey identifica a la mujer con Pasifae quien se enamoró de un toro enviado por Poseidón, pero otros autores no creen que sea más que una nueva muestra de sensualidad femenina. Gassier y Wilson así lo creen. Además el primero vincula la actitud expresiva de la joven con el carácter andaluz y el toro con la abundancia de ganaderías que había en Sanlúcar de Barrameda.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.24.

#### EXPOSICIONES

##### **Francisco Goya: Portraits in paintings, prints and drawings**

Virginia Museum of Fine Arts Virginia, Estados Unidos 1972  
cat. 9

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995  
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001  
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.  
cat. 13

##### **Goya: Prophet der Moderne**

Alte Nationalgalerie Berlin 2005  
from July 13th to October 3th 2005. Exhibited also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués  
cat. 42

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

##### **Fifty Drawings by Francisco Goya**

Metropolitan Museum of Art. Papers  
WEHLE, Harry B.  
plate V  
1938  
Metropolitan Museum of Art  
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 23  
1953  
Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 65, 126  
1973  
Noguer

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus  
cat. 9  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 174  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

##### **www.metmuseum.org**

18-03-2011  
The Metropolitan Museum of Art

