

WILD BOAR HUNT (LA CAZA DEL JABALÍ)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. TAPESTRY CARTOONS

SERIE: CARDBOARDS FOR TAPESTRIES: HUNTING SCENES (PAINTING AND DRAWINGS, 1775). DINING ROOM OF THE PRINCES OF ASTURIAS, EL ESCORIAL (1/9)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1775

UBICACIÓN

Galería de las Colecciones Reales, Madrid, Spain

DIMENSIONES

249 x 173 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Oil on canvas

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Heritage

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

05 Nov 2009 / 23 Aug 2023

INVENTARIO

2312 10010069

HISTORIA

This work forms part of the series of nine tapestry cartoons made by Goya, under the supervision of Francisco Bayeu, for the dining hall of the Prince and Princess of Asturias in the palace of San Lorenzo de El Escorial. The painters completed two deliveries for the factory. The first was made on 24 May 1775 and consisted of five cartoons - this main scene plus the overdoors *Dogs on the Leash* and *Hunting with a Decoy* and the corner-pieces

Tapices de Goya

SAMBRICIO, Valentín de
pp. 49, 57, 58, 187, cat. 1 y láms. 2, 3
1946
Patrimonio Nacional

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de
pp. 91, 92, cat. 47
1974
Rizzoli

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel
pp. 46-49, 63, 232, cat. 1C y pp. 47 y 4
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER,
Gudrun (comisarias)
p. 71
2014
Museo Nacional del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 74, 84, cat. 57
1970
Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José
vol. I, pp. 76, 77
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid

TOMLINSON, Janis A.
pp. 43-49 y p. 45 (il.)
1987
Cátedra
col. "Ensayos de Arte Cátedra"

www.patrimoniomnacional.es

GUDIOL RICART, Jose
vol. I, p. 243, cat. 52
t. I
1970
Polígrafa

Imagen de Goya

BOZAL, Valeriano
p. 54
1983
Lumen

Tapices y cartones de Goya

HERRERO CARRETERO, Concha (comisaria)
pp. 29-30, cat. 1 y p. 65 (il.)
1996
Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunwerg

ENLACES EXTERNOS