

LA DUQUESA DE ALBA ESCRIBIENDO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK A, CALLED SANLÚCAR (DRAWINGS, CA. 1794-1795) (A, COPIA A)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Lost work

DIMENSIONES

Desconocidas

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Obra desaparecida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 Mar 2011 / 21 Sep 2022

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

De los dibujos que poseyó Valentín Carderera del Álbum A hoy no conservados o en paradero desconocido, se conocen tres de forma indirecta a través de copias, quizás hechas por el propio Carderera, que se han catalogado bajo la denominación "copia a", "copia b" y "copia c". La "copia a" (194 x 127 mm) pasó a formar parte de las colecciones del Museo Lázaro Galdiano, donde se conserva. Incluye la inscripción: *Goya San Lúcar* (a tinta china; abajo).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Este dibujo pudo corresponderse con el así descrito por Carderera, refiriéndose a la duquesa de Alba: *Aquí está escribiendo, de coqueto trapillo y los hombros cubiertos por su larga cabellera*. La modelo aparece, en efecto, escribiendo ante una mesa con escribanía, luciendo la característica cabellera larga y oscura que lucía la duquesa.

BIBLIOGRAFÍA

Goya, sa vie, son oeuvre

YRIARTE, Charles
p.223
1867
Henri Plon

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 20
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 374
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.copia a
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS