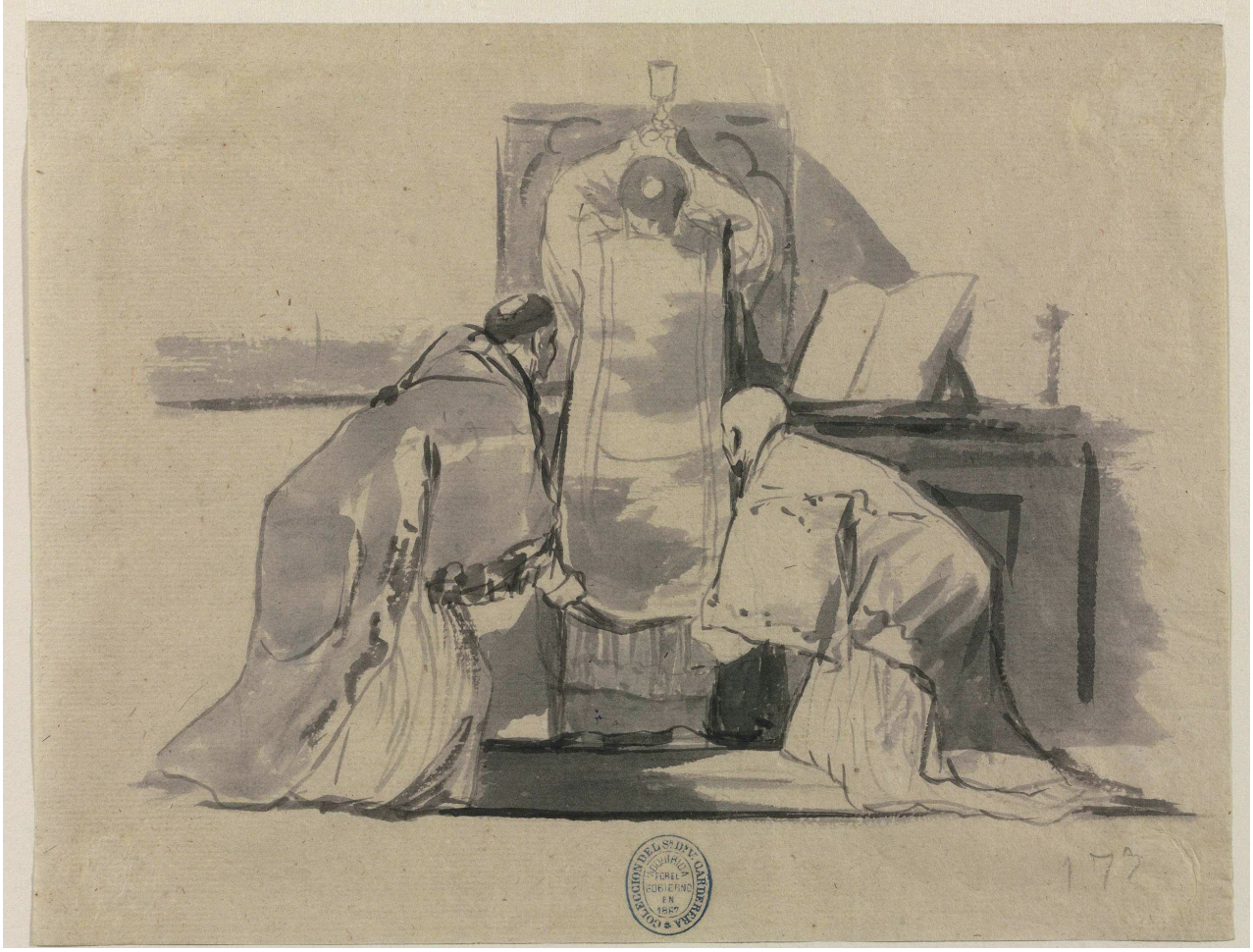
LA MISA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	195 x 254 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Aug 2021 / 19 May 2023
INVENTARIO	1079 DIB/15/8/25

INSCRIPCIONES

173 (a lápiz, abajo a la derecha) Sello de procedencia de la Colección Carderera (estampado a tinta, abajo en el centro)

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

En este dibujo Goya representó un momento concreto de una misa católica celebrada según el rito tridentino: la

consagración del cáliz. Delante de un altar, un sacerdote que da la espalda a los fieles, que no están representados, alza el cáliz consagrándolo, mientras dos diáconos le asisten servicial y diligentemente. El dibujo, realizado a la aguada, destaca por su aboceta técnica basada en el uso profuso del pincel.

EXPOSICIONES

Madrid 1922
cat. 189 D

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos
cat. 179

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

Goya
Festival Internacional de Granada, Palacio de Carlos V Granada 1955
consultant editor Enrique Lafuente Ferrari
cat. 80

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
cat. 171

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 195, cat. 766
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 519, cat. 346
1975
Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 48, cat. 171
1978
Ministerio de Cultura

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 129-130
1979
Urbión

PALABRAS CLAVE

DIÁCONO SACERDOTE CÁLIZ RITO TRIDENTINO MISA

ENLACES EXTERNOS