

# LA NOVICIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.G)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Fundación Custodia, París, France

DIMENSIONES

264 x 179 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Fundación Custodia

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Jul 2011 / 22 Nov 2022

## INSCRIPCIONES

*La novicia* (a lápiz, abajo)

## HISTORIA

*Véase Contenta de su suerte.*

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 90 francos, bajo el título *Le Novice*. En fecha desconocida estuvo en manos de S. Meller de Munich y en 1928 es vendido a Frits Lugt. Actualmente se encuentra en la Fundación Custodia de París.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Gassier afirma que en el reverso del papel una inscripción alude a que este dibujo estuvo en posesión de Víctor Hugo. Sin embargo es algo que nunca se ha podido verificar a pesar de que el escritor era un gran admirador de los *Caprichos* y los *Desastres de la Guerra*.

En este dibujo el personaje principal es una novicia que se inclina hacia adelante con humildad. Va vestida con una especie de torera corta con capucha que se recoge con las manos, hábito hasta los pies y sandalias. La sombra que Goya dibujó en el suelo parece un espejo en el que la mujer se mira resignada.

El pintor utilizó gran cantidad de tinta china en el ropaje superior y en la sombra del suelo mientras que en el rostro utilizó la tinta diluida.

#### EXPOSICIONES

##### **Spanish Master Drawings from Dutch collections (1500-1900)**

Meadows Museum Dallas 2003

exposición celebrada en el Meadows Museum de Dallas del 14 de septiembre al 9 de noviembre de 2003.

cat. 49

##### **Goya**

Basle 2021

p. 308

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 291

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 207 (il.), 221

1973

Noguer

##### **Spanish master drawings from Dutch public collections (1500-1900),**

TATSAKIS, Sandra

p. 116

2003

Museum Boijmans van Beuningen

#### ENLACES EXTERNOS