

# LA SUMISIÓN RELIGIOSA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1795

UBICACIÓN

Private collection, París, France

DIMENSIONES

170 x 225 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 Aug 2021 / 18 Aug 2021

## HISTORIA

Se cree que el dibujo pudo pertenecer al amigo de Goya Juan Agustín Ceán Bermúdez (1749-1829). Avanzada ya la segunda mitad del siglo XIX se encontraba en la colección parisina de Paul Lefort, quien a finales de enero de 1869 lo vendió en subasta pública a Etienne Arago, quien a su vez lo volvió a vender, también en subasta pública, a principios de febrero de 1872. Posteriormente perteneció a Camille Groult. Se vendió el 24 de marzo de 1955, en la Galerie Charpentier de París. A mediados de la década de 1970 pertenecía a una colección particular parisina.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Cinco figuras de hombres. Según Pierre Gassier y Juliet Wilson-Bareau, este dibujo estaría inspirado en dos figuras de las composiciones de John Flaxman destinadas a ilustrar el Purgatorio de La Divina Comedia de Dante. A la izquierda, un personaje masculino vestido con una larga capa con capucha semejante a un hábito monacal, parece escuchar las plegarias de una figura femenina cubierta con un

largo manto y arrodillada e inclinada ante él con gran sumisión. Esta figura femenina, por su particular belleza, dio título al dibujo ya en la época en que pertenecía a Paul Lefort, es decir, en la década de 1860. A su vez, Pierre Gassier relaciona esta escena con dos dibujos del Cuaderno E de Goya: Penitencia y La novicia, debido a los paralelismos existentes entre las figuras representadas en ellos y las de la presente escena. El dibujo, de gran sutileza, se caracteriza por su magistral economía de recursos expresivos.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 195, cat. 764  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre  
p. 517, cat. 344  
1975  
Noguer

#### PALABRAS CLAVE

**PURGATORIO DE DANTE LA DIVINA COMEDIA DANTE CAPA JOHN FLAXMAN**

#### ENLACES EXTERNOS