

# THE RAPE

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: LITHOGRAPHS OF MADRID (PRINTS, CA.1819-1822) (5/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1822

DIMENSIONES

135 x 110 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 Feb 2011 / 14 Apr 2023

INVENTARIO

836 225

## HISTORIA

See *The Old Spinner*.

Unique proof, printed at the Lithographic Establishment of the Hydrographic Deposit in Madrid, which previously belonged to Federico Madrazo.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

A print in the thematic line of the drawings in Notebook F and very close to *Expressive double strength*, of which it seems to be a continuation, in which a woman on the ground and on her

back, leaning backwards and dressed in a white dress, is forcefully held down by a man who is pouncing on her.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de la obra grabada de Goya**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid  
1928

catalogue by Miguel Velasco

Aguirre

cat. 394

##### **Goya grabador**

Fundación Juan March Madrid 1994

consultant editors Alfonso E.

Pérez Sánchez and Julián

Gállego, from January 14th to

March 20th 1994

cat. 6

London 2015

cat. 45

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya engravings and lithographs, vol. I y II.**

HARRIS, Tomás

p. 420, cat. 275

1964

Bruno Cassirer

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

330, cat. 1650

1970

Office du livre

##### **Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico**

VEGA, Jesusa

p. 362, cat. 28

1990

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

##### **Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

p. 269, cat.7

1996

Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

##### **Goya. Estampas. Grabado y litografía**

CARRETE PARRONDO, Juan

pp. 334 y 374, núm. 270

2007

Electa ediciones

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)

pp. 161-163

2015

The Courtauld Gallery

#### ENLACES EXTERNOS