

# LA VISITA AL ERMITAÑO (¿F.28?)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

182 x 136 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 Sep 2021 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

1898 (D4058)

## INSCRIPCIONES

28 (a lápiz, apócrifo, seguramente copia del número original que habría sido recortado; arriba, a la derecha) 120 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Dentro de un espacio abovedado, un personaje cubierto con capucha sostiene a un bebé en presencia de una mujer que permanece atenta más atrás. Gassier sugiere que podría tratarse de una joven madre que ha llevado a su hijo ante un ermitaño para que lo sane. Contrasta el primer plano, oscuro y sombrío, con el segundo plano, mucho más iluminado. Por su temática, el dibujo se relaciona con el anterior del Cuaderno F, titulado Exorcismo (F.27).

#### EXPOSICIONES

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935  
cat. 289

Santander 2017  
cat. 59

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 285  
1954  
Museo del Prado

#### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.454 [F.28?]  
1970  
Office du livre

#### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
385-388, 412 (il.); 482, cat.F.28? [300]  
1973  
Noguer

#### PALABRAS CLAVE

**CURA CURANDERO NIÑO HIJO MADRE ERMITAÑO**

#### ENLACES EXTERNOS