

MAJA PAVONEÁNDOSE DELANTE DE OTRAS TRES

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.14)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

Princeton University Art Museum. New Jersey,
Princeton, United States

222 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

Princeton University Art Museum

17 Mar 2011 / 22 Sep 2022

348 (y1985-6)

INSCRIPCIONES

14 (a tinta; arriba, a la izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Venta anónima en Parke Bernet, Nueva York, 8 de noviembre de 1952. Después perteneció a F. Wildenstein, USA. Pasó al Princeton University Art Museum por donación de Carl Otto von Kienbusch.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una maja elegantemente vestida posa con ostentación ante otras tres que parecen observarla con envidia. Lleva un rico vestido negro adornado con volantes. La mantilla que cubre su cabeza cae por su espalda desplegándose como unas alas al abrir los brazos. La pose denota una actitud altiva que se refuerza con el abanico que empuña con su mano derecha, cerrado y en posición vertical. Las muchachas del fondo están esbozadas con una pálida aguada que traduce, como indica Gassier, la falta de personalidad de aquellas ante la más bella y elegante.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.13*.

EXPOSICIONES

The art of Goya. Paintings, drawings and prints

The Art Institute of Chicago Chicago 1941
from January 30th to March 2nd
1941
cat. 21

Francisco Goya: Portraits in paintings, prints and drawings

Virginia Museum of Fine Arts Virginia, Estados Unidos 1972
cat. 8

European drawings from Neo-Classicism to Impressionism

Princeton University Art Museum Nueva Jersey 1990

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
fig. 16
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 56, 123
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS