

# MAJA Y CELESTINA ESPERANDO DEBAJO DE UN ARCO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.4)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

DIMENSIONES

236 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Hamburger Kunsthalle

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 Mar 2011 / 26 May 2023

INVENTARIO

415 (38538)

## INSCRIPCIONES

4 (esquina superior izquierda)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena repetitiva en *Los Caprichos*, en la que una mujer joven, galantemente vestida, es acompañada por una vieja alcahueta. La postura de la joven es desvergonzada y provocativa, con su mano derecha sobre la cadera y el codo apoyado sobre una roca. La celestina que le acompaña, envuelta en un manto, descansa sus manos sobre un bastón mientras sostiene un rosario. Sobre ambas mujeres se alza un arco tras el cual se vislumbra un paisaje en la distancia.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.3*.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th  
1953

cat. 70

Hamburg 2019

cat. 39

**Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 223a

**Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 9

#### BIBLIOGRAFÍA

**Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

pp. 24-25

CVI

1964

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 377

1970

Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

p. 50

1973

Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 174

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

TACK, Ifee and PISOT, Sandra

p. 250

2019

Hirmer

**www.kunsthalle-karlsruhe.de, consulted 13-04-10**

13-04-10

#### ENLACES EXTERNOS