

# MAJAS DE PASEO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.5?)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

234 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Library of Spain

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 Nov 2010 / 26 May 2023

INVENTARIO

503 INVENT/45621

## INSCRIPCIONES

5 (número borrado de lectura dudosa en el áng. sup. dcho.)

COLECCIÓN DEL S<sup>o</sup> D<sup>o</sup> V. CARDERERA/ ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo en el ángulo superior izquierdo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Biblioteca Nacional, Madrid (1867).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una maja aparece de pie, en primer plano, con abanico en la mano. La pose de cintura ladeada acentúa su talle.

Es idea inicial para el dibujo Sueño 19 (*Las viejas se salen de risa porque saben que él no lleva*

un cuarto), y para el Capricho 5 (*Tal para cual*).

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.6*.

#### CONSERVACIÓN

Rasgaduras horizontales en la zona inferior derecha.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya**

Musée Jacquemart-André París 1961  
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
catalogue Elena Páez Ríos

##### **Goya. La década de Los Caprichos**

Madrid 1992  
organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996  
from September 19th to December 15th 1996

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981  
from February 13th to April 5th 1981

##### **Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien**

International Tage Ingelheim 1966  
exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966

##### **Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya**

National Gallery of Victoria Melbourne 1998

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet 1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre 1973  
Noguer

##### **El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel 1999  
Museo Nacional del Prado

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 54-55 1979  
Urbión

##### **Goya, la década de los caprichos: dibujos y aguafuertes**

WILSON BAREAU, Juliet 1992  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

##### **Goya, los caprichos: dibujos y aguafuertes**

CARRETE PARRONDO, Juan and VVAA 1994  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

<http://catalogo.bne.es>

18-03-2011  
Biblioteca Nacional

#### ENLACES EXTERNOS