

MAJAS SENTADAS EN EL PASEO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK A, CALLED SANLÚCAR (DRAWINGS, CA. 1794-1795) (A.P)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1795

UBICACIÓN

Colección André Bromberg, París, France

DIMENSIONES

172 x 101 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Colección André Bromberg

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

10 Mar 2011 / 14 Apr 2021

HISTORIA

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Línea de procedencia: Javier Goya, Mariano Goya, Valetín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Jules Boilly, venta Hôtel Drouot, París, 19/20-03-1869; Leurceau, París; Hyades, Burdeos; Alfred Strölin, París; colección particular, Suiza; colección André Bromberg, París

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Joven de frente tocada con un sombrero pequeño*.

Una maja, que lleva en su mano un abanico, está sentada junto a una vieja que parece estar adoctrinándola. Tras ellas, en el fondo, se puede percibir el bosquejo de otros personajes. Goya recupera esta idea en el dibujo preparatorio del Capricho nº 15, *Bellos consejos*, si bien aclara las vestiduras y despeja el rostro de la vieja que se concreta más, puesto que en el dibujo del Álbum A es tan sólo una silueta escasamente descrita.

En el anverso de la hoja lleva el dibujo *Joven llorando detrás de un coche*.

EXPOSICIONES

Goya. La década de Los Caprichos

Madrid 1992

organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993

p. 248, cat. 148

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
Eleanor Sayre
p. 24, cat. p
CVI
1964

Los Caprichos de Goya

Enrique Lafuente Ferrari
p. 62
1978
Gustavo Gili
Serie punto y línea

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 371
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
p. 44, cat. A.p [16]
1973
Noguer

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

José Manuel Matilla, José Miguel Medrano and Javier de Blas
p. 120
1999
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS