

# MENOS (C.55)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

204 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1520 D4070

## INSCRIPCIONES

55 (a tinta, arriba a la derecha) 70 (a lápiz, abajo a la derecha) Menos (a tinta, abajo a la izquierda) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1). Si bien López-Rey no publicó este dibujo dentro del Cuaderno C, Gassier sí lo

incluyó ya ocupando este lugar en 1970. Posteriormente, cuando pudo observarlo sin paspartú, pudo comprobar que su numeración correspondía con el lugar que él le había asignado. Primero lo había colocado aquí por su título, que parecía continuar con los dos anteriores.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Se trata de un dibujo muy oscuro donde solo podemos distinguir con claridad la figura del primer término, ya que el resto de su superficie está cubierta de una opaca oscuridad y solo se intuyen vagamente una serie de personajes secundarios. La figura del primer término es una mujer mayor, que está sentada con las faldas remangadas y enseñando las piernas. No sabemos qué significado quiso darle Goya a la escena, puesto que la leyenda no ayuda en este caso a descubrirlo. En cualquier caso, parece dar continuidad a los dos trágicos dibujos anteriores.

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 357  
1954  
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José  
pp. 64 y 152  
1956  
Macmillan & Co

#### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 284, cat. 1293  
1970  
Office du livre

#### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
223-228,280(il); 366-367,cat.C.55 [202]  
1973  
Noguer

#### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 253  
1979  
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 55  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

#### PALABRAS CLAVE

### **CUADERNO C DIBUJO ANCIANA**

#### ENLACES EXTERNOS