

BOYS PICKING FRUIT (MUCHACHOS COGIENDO FRUTA)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. TAPESTRY CARTOONS

SERIE: CARDBOARDS FOR TAPESTRIES: TYPES OF SPAIN (PAINTING, SKETCHES AND DRAWINGS, 1776-1778). DINING ROOM OF THE PRINCES OF ASTURIAS, PALACIO DEL PARDO (10/10)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1778

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

119 x 122 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Oil on canvas

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 Nov 2009 / 14 Jun 2023

INVENTARIO

17 (P00777)

HISTORIA

See *The Kite*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The tapestry resulting from this cartoon was to be an overdoor on the north wall of the dining hall and formed a pair with that of *Boys Inflating a Bladder*.

Four boys try to reach the fruits in a tree; one crouches down on all fours whilst another climbs up on his back to gain some height and the other two stand further back, looking on.

Although this work is paired with *Boys Inflating a Bladder*, this cartoon is stylistically more closely related to *Card Players*, in the same way that the other is much closer to *The Kite*. The boys stealing the fruit from the tree, the shade of which provokes luminous contrasts in colours in their clothing, are reminiscent of the gamblers, also situated underneath a tree, and in both cases eagerly hoping for a reward.

EXPOSICIONES

Goya. 250 Aniversario

Museo Nacional del Prado Madrid 1996

consultant editor Juan J. Luna.

From March 29th to June 2nd

1996

cat. 16

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794

Museo Nacional del Prado Madrid 2014

p. 205

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya

SAMBRICIO, Valentín de

pp. 104, 150, 216, cat. 19 y lám. 84

1946

Patrimonio Nacional

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 246, cat. 71

t. I

1970

Polígrafa

Francisco de Goya, cartones y tapices

ARNAIZ, José Manuel

pp. 83-84, 152, 261, 23C

1987

Espasa Calpe

col. "Espasa Arte"

Salas del Palacio Real de El Pardo para las que se tejieron tapices sobre cartones de Francisco de Goya: identificación de las habitaciones y ajuste de las obras de Goya en los alzados de las paredes

in HERRERO CARRETERO, Concha (curator, Tapices y cartones de Goya (catalogue of the exhibition organized at the Palacio Real de Madrid, from may to june 1996)

SANCHO, José Luis

p. 166 (il.)

1996

Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunweg

L'œuvre peint de Goya. 4 vols

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier

vol. I, p. 69, cat. 10

1928-1950

L'opera pittorica completa di Goya

ANGELIS, Rita de

pp. 94-95, cat. 79

1974

Rizzoli

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid

TOMLINSON, Janis A.

pp. 84, 88-89 y p. 83 (il.)

1987

Cátedra

col. "Ensayos de Arte Cátedra"

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER,

Gudrun (comisarias)

p. 205

2014

Museo Nacional del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp. 75, 86, cat. 84

1970

Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José

vol. I, p. 90 y p. 125 (il.)

1980-1982

Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario

LUNA, Juan J. (Comisario)

pp. 296, cat. 16 y p. 87 (il.)

1996

Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS