MUCH TO SUCK

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 45B/85

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	197 x 134 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine on paper
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Dec 2010 / 26 Jun 2023
INVENTARIO	576 D. 4217

INSCRIPCIONES

32 (pencilled. recto, lower left-hand corner)

28 [crossed out in pencil] (in pencil. recto, bottom left-hand corner)

8 (in pencil. recto, lower right-hand corner)

Watermark: [Shield with helmet, bird inside, and underneath "D.N J.PH GISBERT / ALCOY" (upper

half)].

HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for *Caprice 45. Much to suck*

The composition of this drawing is very similiar to that of the print. It does not differ from it. The figures are sketchy with their faces almost blurred, and the shapes of the babies are barely hinted at.

BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre
p. 27, n. 45
1908
D.Anderson: Editeur

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 88
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 200, fig. 177
1953
Princeton University Press

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 44
1954
Museo del Prado

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 45
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 181, cat. 542
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 140, cat. 103
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 43
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 251
1999
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO ALCAHUETAS VIEJAS BRUJAS

ENLACES EXTERNOS