

# MUJER ARRODILLADA ANTE UN ANCIANO

## (F.55)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



### DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1923 (35.103.34)

### INSCRIPCIONES

55 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 34 (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

### HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Interior de una estancia donde una mujer joven se arrodilla ante un hombre mayor vestido con una túnica. Parecen mantener una conversación importante en la que él aconseja a la dama sobre algún tema. Ambos personajes destacan sobre el resto de la composición, mucho más sombrío y oscuro, pudiéndose distinguir al fondo dos figuras de pie. La luz entra por la ventana de la izquierda iluminando solo el primer plano del dibujo. Los toques de pincel de los personajes principales contrastan, por su enérgico trazado, con las formas diluidas del resto. En este caso el dibujo está remarcado por un borde grueso de tinta. Por su temática y resolución formal la obra se relaciona con el dibujo Mujer hablando al oído a un sacerdote (F.59).

#### EXPOSICIONES

##### **An Exhibition of the Work of Goya**

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

##### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

##### **Goya: Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955  
cat. suppl. 222

##### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.  
cat. 47

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

New York 2021

cat. 57

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.476 [F.55]

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 433 (il.); 487, cat. F.55 [321]

1973

Noguer

[www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

#### PALABRAS CLAVE

**CONSEJO CONVERSACIÓN MUJER TÚNICA ANCIANO**

#### ENLACES EXTERNOS