

MUJER BAILANDO (APUNTE)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ALBUM AND BLACK BORDER ALBUM (E.A, REVERSO)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Fogg Museum, The Harvard Art Museums,
Cambridge, Massachussets, Estados Unidos,
Massachussets, United States

DIMENSIONES

241 x 170 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Fogg Museum, The Harvard Art Museums

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Jul 2011 / 21 Jun 2017

INVENTARIO

651 (1943.550)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Beurnonville en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 48 francos, bajo el título *Le travail récompense toujours*; Clément; A. Beurdeley; en 1920 se vende en la galería G. Petit a Gobin por 3020 francos; en fecha desconocida está en posesión de Grenville L. Winthrop, USA. En 1943 se vende adquiriéndolo el Fogg Art Museum

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Álbum E En el reverso del papel Goya realizó el esbozo de una muchacha bailando que tiene más parecido con el dibujo llamado *Cuidado con ese paso* que con el del anverso a este *El trabajo siempre premia*.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

Juliet Wilson and Pierre Gassier
p. 290
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

Pierre Gassier
pp. 165-170, 199 (il.), 219
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

Enrique Lafuente Ferrari
p. 298
1979
Urbión

www.harvardartmuseum.org

18-07-2011
Harvard Art Museums

ENLACES EXTERNOS