

MUJER HABLANDO AL OÍDO A UN SACERDOTE

(F.59)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

15 Sep 2021 / 29 May 2023

INVENTARIO

1929 (35.103.35)

INSCRIPCIONES

59 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 35. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En este dibujo vemos, en el interior de una iglesia, a una mujer confesándose ante un sacerdote bajo una bóveda, separados ambos por un cancel abalaustrado. La luz entra por la parte derecha de la composición iluminando las figuras, mientras que la parte izquierda, con abundancia de tinta, queda en penumbra. Por su temática y resolución formal la obra se relaciona con el dibujo Mujer arrodillada ante un anciano (F.55).

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York, 1936

cat. 30

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1936

from January 27th to March 8th 1936

cat. 30

Goya: Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York 1955

from May 4th to 30th 1955

cat. suppl. 223

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 48

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 294, cat. 1.480 [F.59]

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 437(il.); 488-489, cat.F.59[325]

1973

Noguer

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

BALAUSTRADA CANCEL BÓVEDA MUJER SACERDOTE CONFESIÓN

ENLACES EXTERNOS