

NADA DICEN (C.70)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 Aug 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1537 D4108

INSCRIPCIONES

70 (a tinta, arriba a la derecha) 56 (a lápiz, abajo a la derecha) Nada dicen (a lápiz, abajo) Sello
identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro y abajo en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Una pareja de grotescos personajes desnudos se pelean por un objeto que hay en el suelo. Están suspendidos en el aire, aunque también podrían estar captados en el momento en el que caen en plena lucha. Son seres delgados con el pelo largo y gesto duro en el rostro. Gassier describe a estos seres como brujas volando por los aires en una posición insólita mientras intentan levantar una losa del suelo tirando de la anilla que está empotrado en la misma. Propone que este dibujo y los dos anteriores, Esto huele a cosa de magia (C.68) y Estas brujas lo dirán (C.69), vinculados temáticamente, son producto de un estado de ánimo de anticlericalismo y duda religiosa por parte de Goya.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 137

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 14

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 340

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 101-102 y 152

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1307

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 294 (il.) y 370, cat. C.70[216]

1973

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 260

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 70

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO BRUJA VUELO PELEA ANTICLERICALISMO DUDA RELIGIOSA

ENLACES EXTERNOS