NO SE SABE (C.53)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

1814 - 1823

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

205 x 141 mm

Documented work El Prado National Museum 01 Sep 2021 / 08 Jun 2023 1513 D4041

INSCRIPCIONES

53 (a tinta, arriba a la derecha) 73 (a lápiz, abajo a la derecha) No se sabe (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Confuso dibujo en el que resulta difícil identificar a los personajes que en él aparecen. De fondo se intuye un lejano paisaje, de montañas, que sirve para ubicar la escena. Dos campesinos parecen estar forcejeando. El dibujo está realizado con pinceladas rápidas, que ayudan a dar esa sensación de lucha entre los personajes. El resto de la composición es difícil de discernir. Solo podemos apreciar una maraña de líneas. Por las vestimentas, López-Rey cree distinguir a dos soldados franceses, pero Gassier discrepa y opina que los ropajes que llevan los personajes son los típicos de los campesinos. Por ello, cree que la escena aquí representada estaría ambientada antes de la Guerra de la Independencia y mostraría la lucha entre dos campesinos, dos bandidos o dos montañeses. El dibujo tiene continuidad temática y narrativa en el siguiente del Cuaderno C, titulado Tan poco (C.54), y al parecer también en el que viene a continuación, Menos (C.55).

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 321 1954

Museo del Prado

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 278 (il.) y 366, cat. C.53[200] 1973

Noguer

LÓPEZ-REY, José pp. 96 y 152

Macmillan & Co

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique p. 251 1979 Urbión

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1291 1970

Office du livre

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f 53 2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO MONTAÑA CAMPESINO FORCEJEO PELEA LUCHA SOLDADO FRANCÉS

ENLACES EXTERNOS