

# YOU WILL NOT ESCAPE (1)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 72B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

205 x 144 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 Sep 2022 / 27 Jun 2023

INVENTARIO

2156 D4348

## INSCRIPCIONES

22 (in brown ink, top right-hand corner)

## HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes*,

painter), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for *Caprice 72. You will not escape*.

The movement of the young woman in this scene is forced, and the vaguely sketched character behind her is finally left unfinished in favour of the vampires on the reverse.

This first study for *Caprice 72* was abandoned. Later, using a tracing, Goya used the composition on the reverse to modify and complete it.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980  
cat. 235a

#### BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 33, n. 72  
1908  
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n.74  
1954  
Museo del Prado

##### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p.51  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

##### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 100  
1949  
Instituto Amatller de Arte Hispánico

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 184, n° 597 y 598  
1970  
Office du livre

##### **Goya, Das Zeitalter de Revolutionen. 1789-1830**

HOFMANN, Werner (ed.)  
p. 277  
1980  
Prestel-Verlag Münche und Hamburger  
Kunsthalle

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
p. 209, fig. 234  
1953  
Princeton University Press

##### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre  
pp. 158-159  
1975  
Noguer

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel

p. 361  
1999  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

##### **CAPRICCIO MONSTRUOS NOCTURNOS BAILARINA BAILAR**

#### ENLACES EXTERNOS