

YOU WILL NOT ESCAPE (1)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 72B/85



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

205 x 144 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 Sep 2022 / 27 Jun 2023

INVENTARIO

2156 D4348

INSCRIPCIONES

22 (in brown ink, top right-hand corner)

HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes*,

painter), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for *Caprice 72. You will not escape*.

The movement of the young woman in this scene is forced, and the vaguely sketched character behind her is finally left unfinished in favour of the vampires on the reverse.

This first study for *Caprice 72* was abandoned. Later, using a tracing, Goya used the composition on the reverse to modify and complete it.

EXPOSICIONES

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 235a

BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre
p. 33, n. 72
1908
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n.74
1954
Museo del Prado

Los Caprichos de Goya

LAFUENTE FERRARI, Enrique
p.51
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 100
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 184, n° 597 y 598
1970
Office du livre

Goya, Das Zeitalter de Revolutionen. 1789-1830

HOFMANN, Werner (ed.)
p. 277
1980
Prestel-Verlag Münche und Hamburger
Kunsthalle

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José
p. 209, fig. 234
1953
Princeton University Press

Dibujos de Goya, 2 vols

GASSIER, Pierre
pp. 158-159
1975
Noguer

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel

p. 361
1999
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO MONSTRUOS NOCTURNOS BAILARINA BAILAR

ENLACES EXTERNOS